

Resa mellan tvivel och tro

Intro

Text och musik: Ulf Nomark

$\text{♩} = 90$ **I**

Nyckelharpa/
Instrument

mf

Piano

3

NH/
instr

mp

B $\flat$ 11
Git. in

B $\flat$

6

B $\flat$ 11 *B $\flat$* *B $\flat$ 11* *B $\flat$*

9

B $\flat$ 11
Keyb, bas, tr in

B $\flat$ *B $\flat$ 11* *B $\flat$* *B $\flat$ 11* *B $\flat$*

mf

12 **A1**

NH/
instr

S
A

mf

T
(B)

mf

Vi fär-das i en cir-kel, u-tan bör-jan, u - tan slut. Vi

B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 11 B $\flat$

15

fär - das på en re - sa och ett mö - te med Gud. Di

(falsett)

B $\flat$ B $\flat$ 11 B $\flat$

17 **B1**

dam da di da di da di da da Di — da di da di da da Di

B $\flat$ 11 B $\flat$ B $\flat$ 11 B $\flat$

dam da di da di da di da da Di di dam di da di da Di

Chord markings: B^b11 , B^b

This system contains measures 19 and 20. The vocal line features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both staves.

dam da di da di da di da da Di — da di da di da da Di

Chord markings: B^b11 , B^b , B^b11 , B^b

This system contains measures 21 and 22. Measure 21 includes a long note for 'Di'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

dam da di da di da di da da Di di dam di da di da Vi

Chord markings: B^b11 , B^b , B^b

This system contains measures 23 and 24. The vocal line ends with 'Vi'. The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords.

fär - das i en cir - kel, u - tan bör - jan, u - tan slut. Vi

C C11 C

NH/
instr

S
A

T
(B)

fär - das på en re - sa , och ett mö - te med Gud. Di

C C11

dam da di da di da di da da Di da di da di da da Di

Dam da da di da di da Dam da di da di da di da di da

dam da di da di da di da da Di da di da di da da Di

C11 C C11 C

31

dam da di da di da di da da Di di dam dam da di da Di

Dam da da di da di da Di di dam dam da di da

dam da di da di da di da da Di di dam dam da di da Di

C11 C C

33

dam da di da di da di da da Di da di da di da da Di

Dam da da di da di da Dam da di da di da di da di da

dam da di da di da di da da Di da di da di da da Di

C11 C C11 C

dam da di da di da di da da Di di dam dam da di da

Dam da da di da di da Di di dam dam da di da Vi

dam da di da di da di da da Di di dam dam da di da

C11 C C

A3

fär - das i en cir - kel, u - tan bör - jan, u - tan slut. Vi

D D11 D

fär - das på en re - sa och ett mö - te med Gud. Di

D D11 D

dam da di da di da di da da Di da di da di da da Di

f Dam dam da di da di da Dam da di da di da di da di da

f D11 D D11 D

dam da di da di da di da da Di di *x ggr* Di *sista gängen*

Dam dam da di da di da Di di dam dam da di da dam dam da di da

D11 D *x ggr* D *sista gängen*